

Christine Schmid



SOPRAN

Masse: 92 - 76 - 93 , 177 cm

Website: www.christine-schmid.tv

Handy: + 49 173 2566678

Home: +49 7623 2329

Werdegang:

- 1969 - geboren in Basel (CH)
- 1988 - Abitur am Georg Büchner Gymnasium Rheinfelden
- 1991 - Studium der Betriebswirtschaft (H.E.C) an der Uni Lausanne (CH) in französischer Sprache mit Abschlusslizenz.

Fremdsprachen: Französisch, englisch fließend, italienisch + spanisch gut

Musikalischer Werdegang:

Als Kind lerne ich Akkordeon spielen. Sehr früh folgten Solo-Auftritte und Bühnenerfahrung

Gesang:

- 1991-1994 - Opernwerkstatt (Gesangsunterricht, Schauspielunterricht, Pantomime, Tanz, Sprechtechnik, szenische Darstellung) am Konservatorium Basel
- 1992-1995 - Harmonielehre, Gesangs- und Klavierunterricht an der Musikschule Rheinfelden
- 1994-1996 - Besuch der Jazzschule Basel, Gesang und Klavier
- 1995-1997 - Studium moderne Akkordeonstilistik in Trossingen
- 1998 - Besuch der „Ecole de Jazz“ de Paris
- seit 2007 - Gesangsunterricht Belcanto bei Maestro Vito Brunetti in Bozen/Italien

Musikalische Erfahrungen, Sopran

Oratorium:

Solistin mit dem Sinfonieorchester Basel in der
 Johannes-Passion, Bach mit dem Bariton Kurt Widmer
 Stabat mater, Pergolesi
 Die Schöpfung, Haydn
 Messias, Händel

Oper:

Gesangspart der „**Hedwig**“ in **Wilhelm Tell** mit dem Sinfonieorchester Basel

Opernfestspiele Avenches: Cover für **Violetta „Traviata“**

Theater Bozen: Verdi *Matinée*, *La Traviata*, konzertant, *Violetta*

Avenches 2009 voraussichtlich Cover **Donna Elvira**, *Don Giovanni*

mögliche Rollen:

Donna Elvira, *Don Giovanni*, Mozart

Violetta, *La Traviata*, Verdi

Fiordiligi, *Così fan tutte*, Mozart

Gräfin: *Figaro's Hochzeit*, Mozart

Mimi: *La Bohème*, Puccini

Sopran Hauptrolle: Carmina Burana, Carl Orff

Solo-Liederabende Operette, Sopranarien aus:

Kalman: Gräfin Mariza, Czardasfürstin

Lehar: Lustige Witwe

Strauss: Fledermaus (Rosalinde)

Sololiederabende mit Opernarien aus:

Barbier von Sevilla (Rosina): una voce poco fa

La Bohème (Mimi): mi chiamano Mimi, addio....

Tosca (Tosca) : Vissi d'arte

La Traviata (Violetta) : Estrano, addio del passato

Figaro´s Hochzeit: de vieni non tardar, dove sono

Don Giovanni: Mi tradi....

Zauberflöte: Pamina: ach, ich fühl´s

Norma: Casta Diva

Musical: Hauptrolle als „Marlene Dietrich“ in Edith Piaf, Basel

Solokonzerte mit Auszügen aus:

Phantom of the opera m(Christine)

Memory

Evita

Nebst meinen musikalischen Engagements arbeite ich als **Model** und **Mannequin** im In – und Ausland