

Hallo Christine,

ganz herzlichen Dank für Deinen tollen Gesang, es gibt nichts schöneres als in bei so einem Anlaß in so einer festlichen Kirche eine so schöne Stimme dabei zu haben!

liebe Grüße Andrea  
Schöler Fördertechnik AG  
Sitz der Gesellschaft: Robert-Bosch-Str. 3-5, 79618 Rheinfelden

Liebe Christine,

Ein grosses Dankeschön an Dich für Deinen super grandiosen Gesangsauftritt, es war das „non plus ultra“.

Du hast alle Gäste sehr begeistert mit Deiner Stimme, deinem Repertoire und vor allem mit Deiner Akkordeon. Du bist eine Augenweide. Es war ein „WAU EFFEKT“! Du bist sehr positiv in aller Munde.

Für mein Fest warst Du eine grosse Bereicherung und dafür sage ich Dir ganz herzlich Danke.

Vielleicht sieht man sich mal wieder, denn es gibt noch viele Geburtstage.

Wünsche Dir weiterhin alles Gute eine schöne Zeit und für Deine Auftritte toi, toi, toi.

herzlichst,

Christel

**Stimmen nach der Theaterpremiere im Bühneli Lörrach „mal frivol, mal melancholisch“ am 14.10.2011**

Liebe Christine,

wir alle haben uns bei Dir zu bedanken. Auch den Schmiede - Leuten hast Du die Kunst der Musik wieder einmal mehr, näher gebracht.

Du warst am Freitag so super, ich hab keine Idee was hätte besser sein sollen. Glaube mir, ich traute mich nicht zu fragen wieviel Kraft und Energie Du aufgewendet hast um so siegessicher aufzutreten. Wir alle fragten uns:

"wie kann man alleine, nur mit Akkordeon und Stimme bewaffnet das Publikum einen ganzen Abend lang verzaubern"

Zirkus zur Vorspeise

Griechenland und Eurokrise als Suppe

Die Rose als Hauptgericht

Zum Dessert (nach der Pause) Hallo kleines Fräulein . . .

(hier kann sich keiner mehr an den Text erinnern, aber super gespielt. Das gilt für Tango, Blues und Boogie Baß)

Berliner Schnauze zu Kaffee und Kuchen

Am Schluß: Viel zu wenig Blumen. Ich wünschte Dir ein Blumenmeer.  
Aber ein sehr diszipliniertes und aufmerksames Publikum

Du hast wie im Zirkuslied etwas gewagt, haushoch gewonnen und gelebt, mit dem Risiko auch zu verlieren. Wer nichts tut steht im Schatten, hat nichts zu verlieren, auch nichts zu gewinnen und wenig gelebt.

Dieser großartige Auftritt und Deine Natürlichkeit am Ende jeden zu begrüßen, ist ein Geschenk für jeden der Dich kennt und mag. Stefan war ja auch ganz stolz auf Dich.

Die ganze Schmiede Mannschaft, Hans und Rolf mit Frau, wollen Dich jetzt auch beim Frühjahrskonzert erleben, wo Dein Auftritt mit Orchester und anderen Künstlern, im totalen Kontrast zum Bühneli stehen. Alle waren voll des Lobes über Dich.

Von mir . . . , ja, ich weiß nicht wie ich danke sagen soll. Du warst wieder unglaublich gut und stark bei Deinem Bühneli Auftritt.

Viele liebe Grüße  
bis bald  
Reinhold

HERR ELEKTRONIK

Reinhold Herr Dipl. Ing. F.H. Nachrichtentechnik  
Friedrich-Rottra-Str. 22  
79588 Efringen-Kirchen

Liebe Christine,

Du warst großartig! Deine Stimme, Dein Spiel – ich bin sehr, sehr beeindruckt von einer großen Künstlerin.

Herzlichen Glückwunsch.

Und der Karl-Heinz geht mir auch nicht mehr aus dem Kopf ;-) gute Wahl!

Herzlich

Heidi Knoblich

Liebe Frau Schmid

Das nenn ich Denkenübertragung: Wollte Ihnen auch schreiben und mich nochmals ganz herzlich für den wunderschönen Abend bedanken und Ihnen zur Ihrem tollen neuen Programm gratulieren!!! Mir hat es sehr, sehr gut gefallen. Sie waren so emotional und ausdrucksvoll und konnten das Publikum so mitreißen! Sie werden sicher noch viele Erfolge mit der Aufführung haben!

Herzliche Grüße  
Silke Burg

### **Sonstige Auftritte**

Liebe Frau Schmid

An unserer kleinen Familienfeier gestern Abend auf der Fähre haben Sie uns alle mit Ihrem schönen Gesang, Ihrem virtuoson Akkordeonspiel und Ihrem Programm begeistert. Für meine Eltern kamen viele schöne Erinnerungen zurück und für uns wanderten durch die Klassiker ebenfalls viele Gedanken hin in unser von Musik erfüllte Kindheit. Ich danke Ihnen für Ihren kurzfristig geleisteten Einsatz von ganzem Herzen und wünsche Ihnen Gesundheit, Freude und Erfüllung in Ihrem beglückenden Wirken!

Liebe Grüsse

karin schneider breu

--

Karin Schneider Breu  
Duggingerhof 40  
CH - 4053 Basel

Dieter Wuchner, Schopfheim

Hallo Christine,

hat mich echt gefreut Dich nach 1 1/2 Jahren wieder live zu hören. Bin halt ein Akkordeonfan und eine Frau am Knopf-Akkordeon, welche dieses Teil super beherrscht, eine klasse Stimme hat und dazu noch eine ausgezeichnete Bühnenpräsenz, ist doch eher selten. Auch Fränci hast Du überzeugt, obwohl ich nicht sagen kann, dass das Akkordeon ansonsten Ihr Lieblingsinstrument ist.

Frédéric Déchamps, Paris

A vrai dire l'accordéon appartient au monde des hommes, l'instrument des marins, des animateurs de bals Musettes où encore de Tangos.

Quelle bouffée de l'oxygène dans notre microcosme accordéonistique que d'avoir une diva au look « Marlene Dietrich » qui se sert de l'accordéon pour accompagner délicatement sa voix, transporter ses sentiments et créer une ambiance dont elle à seul le secret.

Avec son show „Ex en accord“ elle se produit dans un contexte One Woman Show cabaret ou le sujet principal, vous l'aurez deviné est l'amour, et bien à sa manière : joyeux, mélancolique, aguicheur, provoc et festif à la fois.

Icône de la firme "Hohner", elle triture son Fun Flash de la façon la plus sensuelle afin d'en exploiter toutes ses facettes sonores en revisitant quelques standards de la chanson française et des mélodies de film allemands des années 30, du Jazz, Tangos argentins et mêmes quelques airs d'Opéra adaptés pour elle-même et par elle-même : on n'est

jamais aussi bien servi que par soi-même. Hans -Guenther K lz, professeur au Hohner conservatoire de Trossingen se m le de la partie harmonisation jazz, et Frédéric Deschamps vient de devenir son « heureux » tuteur pédagogique.

Cette nouvelle formule pourrait parfois choquer positivement les puristes du piano du pauvre quelques instants, mais vraiment pas longtemps tant le charme et le charisme débordant de Christine est enivrant ! Elle « touche » en tout cas un bien plus large public de spectateurs dont l' idée même de s'approcher un jour de près ou de loin d'un accordéon ne leur aurait carrément jamais travers  ne serait-ce que l'esprit. Comme quoi

Christine Schmid ! retenait bien ce nom, car il a un visage çà et un son !